

Documentaire

Historicus reist voorvader na

Hugo Luijten ontdekt onbekend Duits familielid op bidprentje

Hugo Luijten treedt letterlijk in de voetsporen van zijn verre voorvader die als Duitse soldaat in de eerste weken van de Eerste Wereldoorlog stierf. Hij volgt dezelfde route die Heinrich Ohlenforst in augustus 1914 aflegde en maakt daarover een documentaire en roman.

• Historicus Hugo Luijten kreeg van zijn moeder een kistje met allerlei bidprentjes en memorabilia uit de Eerste Wereldoorlog. Het kistje was van zijn overgrootvader en werd de aanleiding om een grootschalig project rond het leven van een Duitse soldaat op te zetten. “In het kistje zat een bidprentje van een Duitse militair, Heinrich Ohlenforst, die we niet konden plaatsen in onze familie. Na een lange zoektocht bleek het om de achterneef van mijn overgrootvader te gaan”, vertelt Luijten.

Hij ging op zoek naar de achtergrond van Heinrich. Als docent geschiedenis aan de Fontys Hogeschool in Tilburg besloot hij ook meteen zijn studenten mee te laten helpen. “Met minimale gegevens gaf ik mijn studenten de opdracht de route uit te stippelen die Heinrich in augustus 1914 aflegde. Hoewel het zeer moeilijk was om iets over de persoon zelf te vinden, was zijn route uitstippelen verbazingwekkend gemakkelijk”, vertelt Luijten.

“De route die ik volg, zal volledig dezelfde zijn als die van Heinrich.”

HUGO LUIJTEN
HISTORICUS EN SCHRIJVER

Ohlenforst was soldaat bij het Maasleger dat betrokken was bij de verovering van Luik. Daarna reisde hij te voet van het drielandpunt naar Noord-Frankrijk. “Jammer genoeg is er tijdens en na de oorlog een enorme hoeveelheid informatie vernietigd en weet ik nu nog altijd heel weinig over Heinrich zelf.”

Offer 1914

De lange zoektocht naar de geschiedenis van Heinrich Ohlenforst leidde tot *Offer 1914*, een multimediaal project. Luijten heeft al een roman geschreven rond het leven van de soldaat en werkt nu aan een documentaire. “De roman is gedeeltelijk naar waarheid geschreven. Omdat ik te weinig weet over Heinrich zelf, heb ik mijn fantasie de vrije loop kunnen laten”, zegt Luijten.

Voor de documentaire zal Luijten dag op dag honderd jaar later op dezelfde plekken gaan staan als zijn voorvader. “De route die ik volg, zal volledig dezelfde zijn als die van Heinrich. De omwegen en dergelij-



Hugo Luijten gaat zijn Duitse voorvader achterna van het drielandpunt tot in Noord-Frankrijk. Ook het fort van Lillo ligt op de route. Naast hem: het bidprentje dat de aanzet was voor de reis. FOTO SARAH VAN DEN ELSKEN

ke maak ik niet, dus heb ik de tocht opgedeeld in drie etappes van tien dagen.”

In augustus en september verschijnt er een videodagboek op YouTube dat de basis zal vormen van de latere documentaire. “In 17 afleveringen van 5 à 7 minuten wil ik veel van het researchmateriaal dat ik in de roman niet kwijt kon, tot leven brengen. Interviews en toevallige

ontmoetingen wisselen elkaar af met sfeerbeelden en ‘hoorcolleges militaire geschiedenis’ aan de hand van vier kiezels en een baksteen.”

Antwerpenaren Renaud en Ersel werken momenteel ook aan een Graphic Novel van het verhaal. De verstripping van de roman belicht de bijzondere kanten van de Grote Oorlog. “Ik hoop dat ik met dit project de aandacht kan vestigen op de

Duitsers in de oorlog. Ik zal de afgrijpselijke daden zeker niet minimaliseren, maar wil wel duiding geven bij het hele verhaal.”

Vanaf 4 augustus reist Luijten zijn Duitse voorvader van grens tot graf achterna.

DITTE BERVOETS

📍 www.facebook.be/offer1914

📍 www.hugoluijten.be