

>>boekentip Wim Krings

## EEN DUIITS PERSPECTIEF



Veel romans die de Eerste Wereldoorlog als thema hebben, komen met een invalshoek vanuit Belgisch, Frans of Engels perspectief. In ieder geval in het Nederlandstalig gebied. Hugo Luijten heeft daar verandering in gebracht. Een roman met als achtergrond het begin van de oorlog waarbij iedereen verwacht dat ze voor Kerstmis thuis zullen zijn. Maar dat liep geheel anders. Dit boek combineert op een uitstekende wijze feit en fictie. De opmars van Duitsland naar het westen

die toch minder makkelijk verliep als verwacht en ook vele slachtoffers eiste. Het verzet was stevig en dat zorgde voor nogal wat onrust in de Duitse gelederen. Hugo Luijten blijft (hij studeerde geschiedenis) heel dicht bij de feiten zoals ze waren. De fictie is aan de hand van twee soldaten die uit de Selfkant (na WO I nog even van 'ons' geweest) komen, die ook echt geleefd hebben en aan het front hebben gevochten. Het 'fictieve, verhaal gaat over een verboden, ongewenste liefde in die tijd en de gevolgen daarvan. Een boek dat mede door het vele onderzoek dat de schrijver heeft verricht erg realistisch is geschreven en de vaart heeft van een roman. Een goede mix van feiten en fictie vanuit een ongebruikelijk, maar boeiend perspectief.

> Hugo Luijten: *Offer voor een verloren zaak*

The House of Books: € 19,99

