

lees!

## Spannend actueel tijdsbeeld

Kende Hugo Luijten (Nieuwstadt, 1969) vorig jaar met *Verast* al een verrassend sterk thrillerdebuut, met *De Brexitmoorden* doet hij daar een schepje bovenop. Opnieuw staat de kleine man centraal die vecht tegen de grote machine en ook in dit deel is dit commissaris Stef Cools van de Antwerpse politie. Het verhaal speelt zich deze keer niet in de havenstad af, maar in Brussel waar - tegen de achtergrond van de Brexitonderhandelingen - een assistente van een Belgische Europarlementariër vermoord wordt. Ondanks dat Cools een enigszins clichématige personage is dat worstelt met een scheiding en een drankprobleem, is *De Brexitmoorden* zeker niet cliché. Het boek weet van A tot Z te boeien door de originele vondsten die Luijten - behalve schrijver historicus en leraar - de lezers voorschotelt. Door het actuele

tijdsbeeld dat hij schetst van de Belgische en Europese politiek (van gelehesjesdemonstraties tot en met complottheorieën), de verrassende plotwendingen en de citaten die hij zijn personages in de mond legt als 'Ik kom uit Ironië, een stad aan de Sarcastische zee'. Dan weer grijpt Luijten je bij de keel door een wel erg gedetailleerd beschreven moord en dan weer lukt het hem een glimlach op je gezicht te toveren met een kwajongensstreek die Cools de nieuwe vriend van zijn ex levert. Waar Luijten zich in *Verast* nog wel eens verloor in te veel details, staan die nu geheel in dienst van het verhaal, zonder dat het de lezer afremt. Mocht ooit iemand op het idee komen Luijtens Coolsboeken te gaan verfilmen, dan zijn scenario-schrijver en regisseur gauw klaar.

DOOR RONALD COLÉE



★★★★☆

**De  
Brexitmoorden**

Hugo Luijten  
Uitgeverij Lannoo  
20,99 euro